***Календарь народных праздников***

**Используемая литература**: «Энциклопедия русского огорода» О.А. Кузенков

«Осенние праздники; М.Ю. Картушина

**Сентябрь**

**1 сентября** – день памяти святой великомученицы Фёклы. В народе

говорят: »На Фёклу – копай свёклу». В этот день нередко бывают заморозки.

**11 сентября** – день пророка Иоанна. В народе – Иван постный, день строгого поста. Очень почитаемый в народе последний значительный праздник годового церковного цикла праздников. Это день – завершающий лето.

* Иван постный пришёл - лето красное увёл.
* Иван постный – осени отец крёстный.
* Иван Предтече – гонит птиц далече.

С этого дня начинают убирать картошку и репу.

**14 сентября** – день памяти святого Симеона - Столпника. Он с 18 лет принял монашеский постриг. Симеон- 80 лет был отшельником. Из них 47 лет простоял на 16-метровом столбе, там и умер.

Это первый день осени по старому (юлианскому) календарю. Начало «бабьего лета».

В эту пору женщины, наконец – то, получали возможность спокойно посидеть на завалинке в ещё теплых лучах осеннего солнца, занимаясь различными рукоделиями – вязанием, плетением кружев, вышиванием, прядением, изготовлением тряпичных кукол и многим другим.

Две недели «бабьего лета» - прекрасная пора золотой осени. В воздухе появляются летающие нити тончайшей паутины. Их называют **– пряжа** **Богородицы.** Было народное поверье, что сама Божья матерь благословляет женское рукоделье в это время. А молодые девушки могли в эту пору быстро и легко освоить любое искусство рукоделия. Начиналась пора свадеб.

**21 сентября** – Рождество Пресвятой Богородицы. Этот праздник посвящен рождению нового урожая. Он имеет высшую направленность – уводит мысли от земли в небо, от урожая плодов земных к рождению вечной жизни.

Это первый праздник годового цикла праздников церковного календаря. Примечательно, что конец и начало года, связаны с праздником Божьей Матери. День Успения (засыпания) – это её конец, расставание с земным миром. Рождество – начало, рождение нового лета. Это знаменует нерасторжимость времени, повторение круга, надежду на жизнь в вечности.

В народе этот день называют ***– луков день.*** *С этого* дня начиналась торговля луком, который был уже полностью просушен и убран, подготовлен к долгому зимнему хранению. Лук играл важную роль в питании русского человека.

**22 сентября** – день осеннего равноденствия, когда долгота дня равна долготе ночи.

**25 сентября** **– Корнилов день.** С этого дня прекращается рост корней растений и корень в земле не растет, а зябнет. Убирались все корневые овощи – свёкла, морковь, репа, брюква, картошка и другие корнеплоды.

***Поговорки***

«Корнилий Святой – из земли корневище долой»

«Корнилов день на дворе – всяк корешок в своей норе»

Учащаются осенние заморозки.

**27 сентября** **– праздник Воздвижения** (установления) Креста Господня. Крест – символ вечной жизни. Это духовное оружие для христианина, защита против любой враждебной силы, колдовства, нечисти, людской зависти. Любое зло бессильно перед знаком креста. Крестик на цепочке вешают на шею, носят на груди, чтобы уберечь себя и свою жизнь. Большие деревянные кресты ставили на дорогах, на перекрёстках, на въездах и выездах из деревень и сёл. Рисовали крестики над всеми входами и выходами в доме – косяки, перекладины дверей, окон и ворот, даже в огородах, чтобы преградить путь ворам и всякой нечисти. Кресты вырезали на деревянных столовых ложках, на дне посуды, ковшах, бадьях, опарницах, корытах, бочках и вёдрах. Русские рубашки, сарафаны, полотенца, скатерти вышивали «крестиком».

**Народные приметы.**

Все приметы этого периода связаны со словом «двигаться».

* «На Воздвиженье – хлеб с поля на гумно движется»
* «Воздвиженье – осень зиме навстречу движется»
* «На Воздвиженье зазимки – мужику не беда, что скажет Покров батюшка»
* «Пришло Здвиженье – кафтан с шубой сдвинулся и шапка надвинулась»
* «Воздвиженье кафтан с плеч двинет и тулуп надвинет»
* «На Воздвиженье – птицы в отлёт двинулись»

На Воздвиженье медведь залегает в берлогу. В лес ходить нельзя – медведь устраивает себе берлогу.

В нашей полосе России в конце сентября уже осень, но парни и девушки находили последние не увядшие цветы и плели обрядовый, защитный венок и вешали его на крест за околицей деревни. Этот венок хранили как святыню, осеняли им своё поле (на богатый урожай зерна), огород (чтобы овощи уродились), луга (на густые травы) да и всё хозяйство, обходя с молитвой «круг - оберег».

С этого дня в деревнях начинали **рубить капусту.**

**В народе говорили:**

«Смекай баба про капусту на Воздвиженьев денёк»

«У доброго хозяина на Воздвиженьев день и пирог с капустой»

Вечера, когда рубили капусту, назывались **«Капустниками».** Рубили капусту всей семьёй, всей деревней помогая друг другу. Это продолжалось две недели и проходило, как весёлое гуляние с песнями, обрядовыми плясками, заговорами.

**Обряд «Капустник» - дополнить текст.**

**Народные приметы**

* Сырое лето к тёплой осени и долгой зиме
* Много рябины к дождливой осени, а мало – к сухой
* Птицы летят высоко, не спеша – к хорошей осени
* Гром к тёплой осени
* Пока на вишне остаются листья, оттепель будет гнать выпадающий снег
* Орехов много, а грибов нет – к снежной, суровой зиме
* Много желудей на дубе – к лютой зиме
* Много паутинок (тентенники) – к ясной осени и холодной зиме
* Пчёлы залепляют леток воском – к холодной зиме
* Лошади трясут головой, закидывают её к верху – к ненастью
* Бабье лето ненастное – к сухой осени
* В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, кружит, мутит, рвёт, льёт и метёт.
* Предметы издалека кажутся большими – к северному ветру и дождю
* Рано пожелтели листья на рябине – к ранней осени и ранней холодной зиме
* Скворцы долго не отлетают на юг – к протяжной и тёплой осени
* Лист пожелтел, но не опадает – к не скорым заморозкам
* Скорый листопад – к суровой, долгой зиме
* Куры рано линяют – к тёплой зиме

**Октябрь**

**7 октября** – день памяти **первомученицы Фёклы**. Она за веру в Христа была обречена на растерзание. Но, когда её верёвками привязали к двум быкам, верёвки разорвались, как паутинки. Палачи испугались, что мученицу хранит Бог и отпустили её.

С этого дня начинали убирать свёклу.

«На Фёклу – копают свёклу»

С этого дня начинали молотить хлеба. Женщины приступали к зимним видам работ – прядению, ткачеству. Темнело рано и хлеб в овинах начинали молотить при зажжённом огне – отсюда и название «заревница».

По обычаю в этот день (7 октября) устраивали посиделки с играми, песнями да угощениями, длившимися до полуночи. Был обычай у молодёжи – завязывать узелки. Если узелок не развяжется, то счастье будет крепким.

**14 октября – Покрова Пресвятой Богородицы.**

Это великий праздник. Он установлен в память о чудесном явлении образа Богородицы.

Однажды во время молебна прихожане в церкви вверху под куполом увидели Деву Марию. Она стала молиться за людей и, сняв, с головы покрывало, распростёрла его над молящимися в храме, защищая от всех врагов - видимых и невидимых.

Всегда (или очень часто) на Покров день выпадает **снег**, а для крестьянина это великое благо (защита озимых хлебов). Крестьяне во всех делах земных вручали себя заступничеству Божией Матери. Ведь урожай и сама жизнь во многом зависела не только от их собственных усилий, а и от ниспосланных погодных условий, определяющих плодородие земли. Богородица, как стена нерушимая, дающая все блага.

Первый снег, белым покрывалом ложившийся на поля, рассматривался как благословение, видимая защита небесных сил.

«Та чиста покровушка - накрой головушку.

Хоть тряпичкою, хоть молодичкою. Ох…»

Снег, хорошо укрывающий озимые и луга, сохранял их от лютых зимних морозов, спасал от вымерзания. Но снег, выпавший на Покров, часто быстро таял.

«Пришёл Покров – батюшка, шуба сдвинулась и шапка надвинулась».

«Отстал от ночи день – запнулся валенком за пень».

«На Покров земля снегом покрывается, морозом одевается».

Существовал обычай поздравлять друг друга «с первым ледком, с первым снежком». В деревнях существовало поверье, что в этот день на землю с небес спускается Богородица – «заступница усердная» со святыми угодниками, чтобы проверить, собран ли урожай, опустели ли крестьянские нивы, а так же чтобы помочь больным и немощным.

Покров – осенний праздник, завершающий все посевные работы и очередной прошедший в трудах сельскохозяйственный год. Это время подведения итогов, время заслуженного отдыха от тяжких забот и началом зимы.

«На Покров последний сбор плодов».

К Покрову заканчивалась уборка хлеба – увозились последние снопы и складывались в риги или овины; завершалась уборка овощей с огородов.

«Пречистая мать засевает, а Покров собирает» - говорили в народе.

Покров был днём, по которому считали срок наймов и сделок, выплаты денег за работу. Вносились платежи за аренду, оживлялись торги. Об этом свидетельствует поговорка: «Подожди до Покрова: весь долг выплачу». Начинались **«Покровские ярмарки»:** «Приспей, товарец, к Покрову, сдом на Покровской ярмарке». Вместе с зимой приходили новые заботы – хозяйственные и семейные.

**Покров – свадебник.**

Но не только со снежным покровом соединялся в народном сознании день Покрова Богородицы. Покров (плат) связывался с покрывалом, фатою, головным платком, которым покрывалась невеста во время свадебного обряда. С Покрова в русских деревнях начинался период осенних свадеб и молодёжных посиделок, которые давали возможность выбрать пару. Недаром в Покров пели такие песни:

Покров праздничек приходит,

Что – то он нам приготовит?

С другом милым ли венчанье,

С нелюбимым ли страданье?

Иль велит в девках остаться,

Замуж больше не сбираться.

Богородица считалась покровительницей и защитницей женщин, помогающей выйти замуж, родить детей. Девушки особенно верили в силу праздника Покрова. Накануне этого дня девушки гадали в овине: для совершения гадания они пекли небольшой ржаной хлеб, а так же мяли и трепали пучок льна. Всё это оставляли посреди овина со словами: «Мой суженый, мой милый, приходи сегодня в ригу, на работу насмотрися, из окошка покажися».

**Перечень экспонатов русской избы**

Посудник – место для хранения глиняной и деревянной столовой посуды: миски, ложки, ковши, крынки.

Рушник – льняное полотно, украшенное по краям вышивкой

Печка – основной источник тепла в русской избе. Её складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной.

Чугун – служит емкостью для приготовления пищи в печи на открытом огне

Ухват – палка с надетой на неё метали ческой рогаткой для перемещения чугунков в печи

Коромысло - деревянная дуга с выемками на концах, куда входили дужки вёдер. На коромысле носят вёдра с водой.

Наличник – деревянное резное украшение окна. Окна – «глаза» дома.

Прялка - служила для изготовления шерстяных ниток для вязания и ткачества

Чесалка – деревянный гребень на подставке, который служит для держания льняных и шерстяных волокон.

Подзоры – кружевные оборки на покрывалах кровати и полотенцах.

Бабий кут или середа – правый от печки угол. Это место для приготовления пищи.

Красный угол – особое место для гостей под иконами. Тут стоит стол, скамейки, лавки.

Лапти – обувь, сплетённая из широкого лыка. Ноги в лаптях не промокали и не замерзали.

Кукла Кузя – домовёнок, который оберегает дом.

Лоскутное покрывало – служило убранством кровати, особая гордость любой хозяйки. По красоте узоров покрывала, определяли лучшую мастерицу.

**Комната**

Красный угол – особое место для гостей под иконами. Тут стоит стол, скамейки, лавки.

Наличник – деревянное резное украшение окна. Окна –« глаза» дома.

Прялка - служила для изготовления шерстяных ниток для вязания и ткачества

Чесалка – деревянный гребень на подставке, который служит для держания льняных и шерстяных волокон.

Лоскутное покрывало – служило убранством кровати, особая гордость любой хозяйки. По красоте узоров покрывала, определяли лучшую мастерицу.

Подзоры – кружевные оборки на покрывалах кровати и полотенцах.

Кукла Кузя – домовёнок, который оберегает дом.

**Кухня**

Печка – основной источник тепла в русской избе. Её складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной.

Чугун – служит емкостью для приготовления пищи в печи на открытом огне

Ухват – палка с надетой на неё метали ческой рогаткой для перемещения чугунков в печи

Коромысло - деревянная дуга с выемками на концах, куда входили дужки вёдер. На коромысле носят вёдра с водой.

Посудник – место для хранения глиняной и деревянной столовой посуды: миски, ложки, ковши, крынки.

Рушник – льняное полотно, украшенное по краям вышивкой

Лапти – обувь, сплетённая из широкого лыка. Ноги в лаптях не промокали и не замерзали.

Бабий кут или середа – правый от печки угол. Это место для приготовления пищи.

**«ИГРЫ И ЗАБАВЫ»**

Из опыта работы музыкального руководителя

Пыженко Ирины Семёновны

Уже, не мало лет, я, получившая фольклористическое и этнографическое образование, побывавшая в экспедициях и серьёзно, на практике освоившая народные традиции пения, танца, игры, рукоделия и ремёсел, передаю эти знания детям, как в детском саду, так и в школе на уроках дополнительного образования. Эта подборка народных игр составлена, исходя из опыта работы, и является результатом педагогической, собирательной и научно-методической деятельности.

Игра для ребёнка (и не только) это развитие умения работать в команде и договариваться. Она учит необходимым в жизни каждого человека вещам – находить общий язык друг с другом и командой, понимать и принимать других людей такими, какие они есть, с уважением относиться к мнению всех сторон.

Самые волнующие, добрые и поучительные игры возникли на Руси в глубокой древности. Авторов восстановить уже невозможно, по - этому они считаются народными. В играх каждого народа отражается его история, истоки, менталитет и национальные черты.

Детские хороводы – это возникшие, выросшие вместе с нашей культурой народные игры о которых в последнее время стали незаслуженно забывать.

Активные участники хоровода начинают ощущать коллективную силу своей группы. Недаром наши предки верили, чтобы пролился на землю дождь или ушла болезнь, нужно объединить чаяния многих людей. В хороводе заложена мудрость народная. Он не так прост, как кажется изначально.

Трудным в хороводе для детей является – неспешность, неторопливость, пружинная, хороводная ходьба, умение держать круг и точность при ориентировке в пространстве.

Играйте со своими детьми в русские народные игры, дайте им возможность прикоснуться к богатейшему наследию русской народной культуры.

**ИГРА УЧИТ:**

-устанавливать доверительный контакт друг с другом

-чувствовать состояние и настроение окружающих

-использовать мимику и пантомиму в общении

-быть наблюдательным

-внимательно относиться друг к другу

-прислушиваться к мнению партнёра

-оказывать взаимопомощь

-понимать интонацию других

-согласовывать свои действия с партнером по общению

- сосредотачиваться на зрительной и слуховой информации

**КЛАССИФИКАЦИЯ народных ИГР**

Подражательные игры

Игры с преследованием

Игры с выбором

Игры с диалогом

Сидячие игры

Забавы

Вечорочные игры

Считалки

Плясовые игры

**УГАДАЙ МЕНЯ**

Цель: сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

Дети сидят на стульях. Водящий, с закрытыми глазами ходит по кругу, кладёт руки на плечи сидящих и угадывает, кто это сидит. Если он угадал правильно, тот, кого назвали, говорит: «Да, это я - Маша»

Примечание. После того как водящему завязали глаза, дети могут тихонечко поменяться местами на стульях

**ВОЛК - ВОЛЧИЩЕ**

Цель: создание положительного эмоционального фона.

Дети стоят в кругу с закрытыми глазами, руки спрятаны за спиной. Водящий проходит за кругом и незаметно вкладывает в руку одного ребёнка игрушку волка.

Дети открывают глаза и произносят: «Волк-волчище, серый хвостище, где ты?»

Ребёнок с игрушкой выпрыгивает в круг и громко кричит: «Вот я!». Дети разбегаются на стулья, а волк их ловит.

**РУКА К РУКЕ**

Цель: создание положительного эмоционального фона.

Водящий произносит фразу, например: «Рука к руке» и все дети, в том числе и он сам, должны найти себе пару и соединить руки. Тот, кто не успел найти себе свободного партнёра, становится водящим.

Варианты команд: «Спина к спине», «Нос к носу», «Плечо к плечу», «Бок о бок», «Пятка к пятке» и т.д.

**ЭТО Я, УЗНАЙ МЕНЯ**

Цель: сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

Дети сидят на стульях или на ковре. Водящий поворачивается спиной к остальным участникам игры.

Дети по очереди ласково поглаживают его по спине ладошкой и говорят:

«Это я, узнай меня». Водящий должен отгадать, кто до него дотронулся. В роли водящего должен побывать каждый ребёнок.

**ЖИВОТНЫЕ И ДЕТЁНЫШИ**

Цель: учить сосредотачиваться на слуховой информации.

Дети делятся на пары: один из них «мама», а второй – «детёныш». Ведущий на ухо каждому из участников говорит, какое животное он изображает. «Детёнышам» завязывают глаза, «мамы» расходятся по помещению и начинают громко звать своего детёныша, издавая звуки: «мяу – мяу», «гав – гав», «бе – бе», «иго – го», «хрю – хрю» и т. д.

Каждому детёнышу по звуку надо найти свою маму. Когда мама нашлась, она гладит своего детёныша по голове и говорит ласковые слова. Затем дети меняются ролями.

**«Колокольцы – бубенцы»**

**Цель:** учить сосредотачиваться на слуховой информации.

**Описание игры:**

Текст: Колокольцы – бубенцы раззвонились удальцы.

Ди-ли-дон, ди-ли-дон, отгадай, откуда звон.

**«Уж я улком шла»**

**Цель:** сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

**Описание игры**

Текст: Уж я улком шла, переулком шла клубок ниточек нашла.

Клубок катится, нитка тянется.

Клубок тали, тали, тали. Нитка доле, доле, доле.

Я за ниточку бралась, тонка нить оборвалась!

«З**олотые ворота»**

**Цель:** сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

**Описание игры:**

Текст: Золотые ворота пропускают не всегда.

1 раз – прощается!

2 раз – запрещается!

А на 3 раз – не пропустим мы вас!

2016 – 2017 год

**«Жихарка»**

**Развлечение с детьми среднего дошкольного возраста**

**Цель развлечения**: знакомство с народной сказкой, пословицами

о смелости, храбрости, дружбе.

**Задачи**: формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения

-знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском быте и гостеприимстве

- развивать музыкальные способности детей

-использовать малые формы фольклора для развития речи.

- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

- учить понимать своё место в семье, воспитывать, будущих - хозяина (хозяйку)

*Предварительная работа:*

1. Экскурсия в русскую избу.

2. Заучивание пословиц, поговорок о доброте, смелости, храбрости.

3. Составление загадок о предметах быта в русской избе.

4. Рассказывание сказки «Жихарка».

5. Драматизация сказки.

6. Разучивание танца «Ярославская кадриль».

7. Прослушивание русской народной песни «На горе-то калина».

8. Знакомство детей с характерными элементами русских народных сказок.

9. Рисование на тему «Русские народные сказки».

10. Рассматривание альбомов: «Русские сказки» (рис. Лосева), «Русские народные сказки» (рис. Шишковской).

**Ход развлечения**

*Под знакомую русскую народную мелодию «На горе-то калина» входят дети с воспитателем в русскую избу.*

Муз. руководитель - Наша изба ровно тепла.

Домом жить – не лукошко шить,

Домом жить—не развеся уши ходить,

Домом жить—обо всем тужить,

Дом вести — не лапти плести.

У нас в избе много старинных предметов. Попробуйте отгадать – о чем я говорю:

Мать толста,

Дочь красна,

Сын-сокол

Под небеса ушел.

*Подходит к печи, показывает ее.*

**Муз. рук. -**  Что это?

*Дети отвечают.*

**Муз.рук. -** Ребята, вспомните загадки о русской избе и домашней утвари.

**1-й ребенок.** У нее в печурочке – золотые чурочки. *(Дрова в печи)*

**2-й ребенок.** Четыре брата под одним шатром стоят. *(Стол)*

**3-й ребенок.** Два брюшка, четыре ушка. *(Подушка)*

**4-й ребенок.** Черный конь скачет в огонь. *(Кочерга)*

**5-й ребенок.**        Не бык, а бодает.

Не ест, а еду хватает.

Что схватит, отдает,

Сам в угол идет. *(Ухват)*

**6-й ребенок.**        Стоит попадья,

Тремя поясами подпоясанная. *(Кадка)*

**7-й ребенок.** Рыба в море, хвост на заборе. *(Ковшик)*

**8-й ребенок.**        Сверху дыра, снизу дыра,

А посередине – огонь да вода. *(Самовар)*

**9-й ребенок.**        Все голубки

Вокруг одной прорубки. *(Ложки с блюдцем)*

**Муз. рук. -** Вот какие ложечки точеные, ручки золоченые!

Эти ложечки одного маленького, удалого мальчика Жихарки. Жихарка – это и есть удалец. Сейчас мы с вами посмотрим отрывок из сказки «Жихарка».

*Под сопровождение русской народной песенки «Из-за леса, из-за гор» начинается сказка.*

**Воспитатель.**        Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внучки на козлятках.

Съехали с гор,

Развели костер,

Кушают кашку,

Слушают сказку...

*Драматизация сказки «ЖИХАРКА»*

**Воспитатель.** Жили-были Кот и маленький мальчик Жихарка. А почему Жихарка? Да потому, что он был маленький да удаленький.

*Кот и Жихарка прибирают избу.*

Каждое утро Кот на охоту ходил.

*Кот берет ружье и уходит.*

А Жихарка оставался дома обед готовить. Как-то раз, прослышала Лиса, что Жихарка один в доме остался. И захотелось ей так Жихаркиного мясца попробовать!

*Появляется около избы лиса. Ходит вокруг, принюхивается.*

Вот она и говорит:

**Лиса.** Жихарка, выйди ко мне, я тебе горошка дам!

**Жихарка.** Да некогда мне! Я обед готовлю. Скоро Кот придет.

**Лиса.** Жихарка! Да посмотри в окно, там гости идут, песни поют.

*Группа детей исполняет песню (на выбор воспитателя).*

**Воспитатель.** Открыл Жихарка окно, чтобы посмотреть, а Лиса тут как тут.

**Лиса.** Ну, что! Обманула я тебя, Жихарка! Теперь я тебя съем. А ну, садись на лопату, я тебя в печке сварю!

*Жихарка пытается сесть на лопату, а у него ничего не получается.*

**Жихарка.** Так ли я сел, Лиса?

**Лиса.** Да, что ты, не умеешь что ли?

**Жихарка.** Нет, не умею. Покажи, Лиса!

*Лиса показывает, как нужно правильно садиться на лопату, а Жихарка в это время закрывает печь!*

**Лиса.** Ой; спасите, помогите!

**Жихарка.** Сиди, лиса, варись, лиса! Будешь маленьких обижать?

**Лиса.** Прости меня, Жихарка! Я больше так не буду!

**Воспитатель.** Ну, что, дети, простим лису?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель.** Вот вам и маленький да удаленький! Не зря же его Жихаркой зовут!

И на радость всем общую пляску заведем.

*В конце сказки звучит «Ярославская кадрильк», все дети танцуют.*

**Воспитатель.** Вот так по-доброму и закончилась наша сказка.

Почему такой добрый конец у сказки?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель.**        Помогай другу везде,

не оставляй его в беде.

**Воспитатель. –** Спасибо, этому дому, а мы пойдем к другому.

*Звучит русская народная мелодия. Дети уходят.*