Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №23 с.Шурскол»

Конспект

образовательной деятельности по познавательному развитию

для детей старшего дошкольного возраста (5 лет)

**По теме: «История маленькой пуговицы»**

Автор: Лысенкова Наталья Васильевна

Воспитатель 1 квалификационной категории

с.Шурскол

2017 год

**Цель:** формирование у детей представлений о предметах окружающего мира, расширение кругозора посредством познавательно-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

***Познавательное развитие:***

* знакомство детей с историей пуговицы;
* формирование представления о многообразии видов пуговиц;
* развитие мыслительной активности и любознательности;
* развивать мелкую моторику;
* поощрение самостоятельного применения детьми освоенных эталонов для анализа предметов, выделения их сходства и различия по нескольким основаниям;

***Речевое развитие:***

* способствовать развитию речевой активности детей;
* обогащение словаря;

***Художественное-эстетическое развитие:***

* формировать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
* развивать конструкторские и дизайнерские способности детей.

***Социально-коммуникативное развитие:***

* воспитывать стремление к дружеским взаимоотношениям, уважение друг к другу;
* формировать умение общаться в процессе совместной деятельности.

**Новые слова:**фибула, застёжка, солдатский мундир, дизайнер.

**Методы и приемы:** создание проблемной ситуации, игровой метод, вопросы поискового характера, “мозговой штурм”, рассматривание слайдов презентации, художественное слово, сюрпризный момент, практический.

**Оборудование:** мультимедийная аппаратура, экран, ноутбук, указка, аудио запись, различные пуговицы, ножницы, макет дерева, картина из пуговиц “Воздушный шар”.

**Предварительная работа:**

Чтение загадок, стихотворений о пуговицах. Чтение сказки Г.Шалаева “Потерянная пуговица”. Рассматривание альбома “Поделки из пуговиц”. Создание в группе мини - музея “Пуговица”, конкурс с родителями “Волшебная пуговица”, дидактическая игра “Мозаика из пуговиц”, “Сосчитай пуговицы”, НОД “Пришей пуговицу”, НОД “Предметы которые нас окружают”, творческое задание “Подбери пуговицы”, совместная деятельность педагога с детьми “Бабочка из пуговиц”, картина “Рыбка”, “Ваза с цветами”.

**Работа с родителями:**

Создание коллекции “Пуговицы”, конкурс с родителями “Волшебная пуговица”, участие в проекте “Волшебная пуговица”, мастер класс “Венок из пуговиц”.

**Ожидаемый результат:**расширение кругозора детей, умение создавать коллективную работу, оценивать правильность выполнения работы, задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества; видеть прекрасное в окружающем мире, быть в роли дизайнеров, создавать поделки из пуговиц своими руками, всплеск эмоций.

***I. Организационный момент***

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/659256/pril1.zip)

*Звучит мелодия № 1.*

**Воспитатель:** Посмотрите друг на друга, улыбнитесь самой доброй и приветливой улыбкой, бережно прикоснитесь своими ладонями друг к другу со словами:

День чудесный,  
Улыбнись ты мне.  
Ну, а я улыбку-  
Подарю тебе.  
“Здравствуй, это я! ”

**Воспитатель:** Ребята, какое у вас настроение?

**Дети:** Хорошее, доброе, весёлое, весеннее.

**Воспитатель:** А, у меня тоже хорошее настроение, и я вам сделала подарок, красивую картину. Рассмотрите её. Из чего она сделана?

*Дети рассматривают картину.*

**Дети:** Она сделана из пуговиц.

**Воспитатель:** На этой картине, мы вместе с вами летим на воздушном шаре. Нравится она вам?

**Дети:** Лариса Анатольевна, очень красивая картина, вы молодец.

***II. Ход НОД***

**Воспитатель:**Ребята, отгадайте загадку.

Одеваться соберёшься –  
Без меня не обойдёшься.  
Знают взрослые и дети –  
Застегну я всё на свете. Что это?

**Дети:** Пуговица, пуговка.

**Воспитатель:** А что такое пуговица?

**Дети:**Застёжка для одежды.

**Воспитатель:** Какие застёжки вы знаете?

**Дети:** Кнопки, крючки, молнии, липучки, шнуровки.

**Воспитатель:** Ребята, а если вы потеряли пуговицу от платья, рубашки, как решите эту проблему?

*Мозговой штурм, дети высказывают своё мнение, предположения, как решить эту проблему, работают парами, командой.*

**Дети:** Можно пришить другую пуговицу.

**Воспитатель**: У вас нет другой пуговицы.

**Дети:** Закрепим на булавку, заколем зубочисткой, пришьём ниткой, заколем иголочкой, завяжем шнурком.

**Воспитатель:** Такая маленькая вещь - пуговица, а какая важная. Вы согласны со мной?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ребята, хотите ли вы, узнать историю пуговиц, какие были пуговицы, сколько пуговице лет?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:**

Посмотрите на меня!  
Ваш экскурсовод сегодня я  
Не теряя ни минутки  
Приглашаю вас я в путь  
Умения взять не забудь!

*Презентация “История маленькой пуговицы”.*

История пуговицы началась семьсотлетназад.

*Слайд 3,4.*

В далёкой древности люди делали себе одежду из шкур животных. Набрасывали шкуру на плечи и обвязывали её вокруг пояса. Неудобной была такая одежда: движения затрудняла, распахивалась. Для скрепления одежды стали использовать кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки.

*Слайд 5.*

Шли века. Люди научились прясть шерсть, делать ткань, шить из неё одежду. Изменились и застёжки. К одежде стали прикреплять просверленные камешки, куски дерева на которые набрасывали - петли.

*Слайд 6.*

Древним грекам и римлянам застежками служили фибулы. Они были похожи на английские булавки. Кроме того, фибулы еще и служили украшением, являясь признаками богатства, и знатности.

*Слайд 7,8,9.*

На Руси наиболее распространенными были полые металлические пуговицы шарообразной или удлиненной формы с круглой петлей. Их делали из серебра, золота, богато украшали жемчугом. Пуговицы в те далёкие времена были дорогой и водной вещью. Такие пуговицы стоили дороже, чем само платье.

*Слайд 10.*

Простые люди верили, что украшенные узорами пуговицы отгоняют злые силы, выполняют роль оберегов, поэтому-то их и назвали пуговицами – от слова “пугать”. Круги означали солнце. Пятиконечная звезда – символ плодородия. Для “большей силы” в них подкладывали еще и кусочек металла или круглый камешек, который при   движении издавал звук, похожий на звон бубенца. Найти пуговицу до сих пор считается хорошей приметой, а если дорогу вам перебежала черная кошка, достаточно дотронуться до пуговицы – и можно смело идти вперед.

*Слайд 11.*

Петр I, повелевал пришивать, пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира с одной целью: сохранял дорогое сукно, не позволяя солдатам вытирать рукавом, нос или рот после еды, отучил их от дурной привычки.

*Слайд 12*.

Появились даже пуговицы, которые были настоящим произведением искусства. Художники стали расписывать пуговицы, как картины: изображениями людей, животных, насекомых. Многие из них стали произведением искусств и сейчас хранятся в музеях.

*Слайд 13,14.*

Чтобы сделать пуговицы общедоступными, мастера стали использовать при их изготовлении дешёвые материалы – дерево, кость, стекло, металл и т. д.

*Слайд 15,16.*

Пуговицы в армии использовались разные, чтобы можно было отличить моряка от связиста или артиллериста.

*Слайд 17,18,19,20.*

Очень быстро пуговицы становились важным элементом одежды. В современной жизни пуговицы используются не только для застегивания одежды, но и для украшения и создания интересных красивых вещей. Например, таких, какие показаны на слайде. Люди, которые изготавливают такие необычные красивые вещи, называются дизайнерами.

**Воспитатель:** Повторите ребята дизайнеры.

**Дети:** Дизайнеры.

**Воспитатель:** Вы хотите стать дизайнерами?

**Физкультминутка “Пуговица”**

Раз, два, три, четыре, пять,  
Все умеем мы считать.  
Отдыхать умеем тоже.  
Руки за спину положим.  
Голову поднимем выше,  
И легко, легко подышим.  
Пуговицы в руки возьмём  
И под музыку передаём.  
Когда настанет тишина.  
Скажи, какая пуговица, у тебя?

*Когда остановится мелодия, ребёнок, у которого в руках пуговица, называет свойства пуговицы, большая, зелёная, красивая.*

**Дети:** Да.

**Воспитатель:**В моей шкатулке много пуговиц и все такие разные.

**Воспитатель:** Смотрите, что это у меня на столе?

**Дети:** Ствол дерева, ствол берёзы в горшочке.

**Воспитатель:** Давайте, с вами сделаем пуговичное дерево. Вы будете на леску собирать пуговицы, веточки этого дерева и прикреплять к стволу.

А я хочу напомнить правило:  
Не брать пуговицы в рот,  
Не засовывать их в нос.

*Педагог вместе с детьми делает пуговичное дерево. Звучит аудио запись, детская песенка “Отрывается пуговица”.*

*Педагог читает стихотворение “Пуговица”.*

**Воспитатель:**

“Пуговица”.

В пыли, едва приметная,  
Пуговица медная.  
Ты потри её сильней,  
Якорь светится на ней.  
Может,  
Пуговица эта  
На бушлате моряка  
Обошла почти полсвета,  
Приплыла издалека.  
Значит, видела она  
Лопоухого слона.  
Посещала, значит, страны,  
Где на ветках - обезьяны.  
На краю огромной льдины  
Танцевали ей пингвины.  
У причала на рассвете  
Провожали её дети.  
Может, в бурю у штурвала  
Чуть её не оторвало  
От бушлата моряка,  
Не схвати её рука.  
*Г. Горбовский*

***Рефлексия.***

**Воспитатель:** Смотрите, какое красивое дерево у нас получилось. Вы настоящие дизайнеры. Вам понравилось наше занятие? И так, что нового вы узнали?

**Дети:** Узнали историю пуговицы, были в роли дизайнеров, создавали пуговичное дерево.

**Воспитатель:**

Но пришла пора прощанья,   
Говорю вам до свиданье.

**Список использованной литературы.**

1. Журнал “Дошкольная педагогика”, №1 2014 год;

2. Нуждина Т.Д., Энциклопедия для малышей, 2008 год;

3. О.В. Дыбина, «Что было до», 1999 год.

4. Интернет-ресурсы.