**Я в профессии**

*Ребёнок – это наше всё!*

Правильно говорят: «Дети – это наше будущее»… поэтому в процессе работы со своими маленькими воспитанниками, такими разными: веселыми и грустными, шумными и спокойными, добрыми, озорными, смелыми, я понимаю, что хочу дарить им не только свои знания, но и частичку своей души, все доброе, светлое, что имею сама. Стараюсь сделать занятия по физической культуре увлекательными, яркими, необычными. Я каждый раз радуюсь вместе со своими дошколятами их маленьким победам, когда у детей все получается, когда занятие доставляет им удовольствие.

Работая в детском саду с детьми разного возраста мне приходиться, знакомится с возрастными особенностями развития дошкольников и в практики своей педагогической деятельности с этими особенностями сталкиваться в каждом занятии. Возрастная категория детей, от раннего возраста до дошкольников. Это так сложно, понять маленького человечка, который еще едва научился ходить и я выступаю в роли ведущего помимо воспитателя я для малышек первый, кто поможет сформировать умение ходить прямо, держать свое тело, формировать осанку. Я должна чувствовать каждого ребеночка – это как вокруг, так и внутри себя. У них же учусь доброте, непосредственности, неиссякаемому оптимизму. И, отвечая на ранее задаваемые себе вопросы, могу с точной уверенностью сказать: «Да! Я нашла себя в этом маленьком мире». Мне нравится то, чем я занимаюсь. Работа с детьми – это огромное счастье для меня. Они вдохновляют и вселяют уверенность в необходимости и важности моего дела. В моей работе нельзя останавливаться на достигнутом, топтаться на месте, и я готова учиться, пусть даже всю жизнь, чтобы полностью овладеть этой профессией, педагог, специалист дошкольной образовательной организации или просто детского сада.

Немного о себе. В школе, не могла найти себе место в жизни, не знала, кем хочу быть, не как не могла определиться с выбором будущей профессии. Но, я точно знала одно, что мне нравится танцевать. И вот он момент выбора, а тут так повезло, в Ростовском педагогическом колледже открыли специальность «Педагогика дополнительного образования в области хореографии». Конечно, я поделилась с родителями о своем решении, мама поддержала меня, но отец был против, ему, как и всем родителям в мире казалось, и еще не раз будет казаться, что их дети малы и к самостоятельной жизни не готовы. И вот наконец-то, подаю документы в ГПО ЯО РПК, и меня зачисляют. Моей радости не было предела. Учение в колледже, конечно, не из лёгких. На втором курсе нас начали вводить в нашу будущую профессию, в тайны хореографии и повелительницы танцев Терпсихоры.

На преддипломную, практику по распределению я попадаю в МДОУ «Детский сад № 23 с. Шурскол». По началу, мне было страшно, ведь с такими крохотными детьми я никогда не занималась. Мне помогали все педагоги и специалисты ДОУ, но почти как мы с детьми, так и мне оказывали помощь мой руководитель практики: Пыженко И.С. и старший воспитатель: Бредихина Л.А. Параллельно проходила практику и в Шурскольской СОШ.

Больше мне понравилось в детском саду. Может быть, от того, что в школе дети старше, и почти, небольшая разница в возрасте со старшеклассниками. Да и заинтересовать их сложнее. А в детском саду дети младше, так я думала раньше, что в детском саду проще!!!

Поначалу, я не понимала такой фразы: «Начнешь работать, будешь жить в садике». И вот, диплом специалиста в руках и прихожу на работу в детский сад и в школу. А фраза, сказанная педагогами детского сада, у меня всё равно осталась в голове, и только после того, как я начала работать, я её поняла, ведь столько всего хочется сделать. Начинаешь переживать вместе с детьми, когда они выступают.

Детский сад-это такое место как второй дом, «я живу, я дышу вместе с детьми, я живу в детском саду». Я работаю инструктором по физической культуре полгода. Отвечаю за физическое и здоровое развитие детей. За тот период, что работаю, я убеждена, что хореография в детском саду должна присутствовать. Она даёт детям правильную осанку, музыкальный слух, выворотность в суставах, гибкость. Поэтому, на своих занятиях физкультурой я очень часто пользуюсь элементами хореографии. Детям нравится проводить утреннюю гимнастику в формате аэробики. К утренней гимнастике я подбираю такое музыкальное сопровождение, чтобы музыка и движения не расходились с физическими упражнениями. Добавляю в некоторых играх, комплексах танцевальные упражнения, так как явно выражен детский интерес к этому виду искусства - танцы! Потому что - это детям интересно. Я хочу у детей и родителей моих воспитанников сформировать потребность вести здоровый образ жизни. Не так давно поняла, что хореография и ее упражнения все - таки лучше развивает физические качества, чем физкультура как самостоятельное занятие. У меня есть возможность ставить спортивные танцы, во мне уже есть потребность, как в хореографе, как в инструкторе, хотя в этом направлении еще много и много придется освоить и познать.

На данный момент дорабатываю программу в физкультурно-оздоровительном направлении «Весёлый степ», планирую ввести степ-аэробику, как занятия в рамках реализации дополнительного образования и развития наших дошколят МДОУ «Детский сад №23 с.Шурскол».