**Эссе на тему «Я - педагог»**

Моя профессия – это призвание, огромная ответственность, простор для реализации себя в творческой деятельности, возможность стать тем, важным звеном и наставником для младшего поколения. Я думаю, многие догадались, что я говорю о профессии педагога. Педагог во все времена являлся уважаемой профессией, ведь именно на его плечи ложится груз ответственности за обучение и воспитание детей.

Несомненно, педагог дошкольного образования является первым помощником для детей на пути к познанию такого сложного, но безумно интересного мира.

В школьном возрасте я даже и не думала о профессии педагога. Жизнь вносит свои коррективы, и вот судьба привела к порогу детского сада. Дальше педагогический техникум, я помню после первых занятий, меня пугали такие слова как «сенсорика», «интеграция». Дальше, всё больше я погружалась в эту профессию.

Я выбрала профессию воспитателя далеко не случайно. Я часто поддерживаю тезис немецкого педагога Адольфа Дистервега «Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт». Это действительно так. Истинные педагоги не просто создаются в процессе обучения, они знают, что это их призвание и уверенно шагают на пути к своей профессии.

Мотивом выбора профессии воспитателя стало желание реализовать себя в том, чтобы не просто передавать знания новому поколению, а открывать вместе с детьми нечто новое, стать для детей не просто воспитателем, а помощником, сопровождать их на этом сложном пути постижения мира.

Мне хотелось реализовать возможность стать ориентиром для них, привнести что-то новое в процесс обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Постепенно у меня это получается.

Ведь в своей работе я всегда стараюсь быть именно помощником, направлять ребенка, если у него что-то не получается и мотивировать, чтобы он не останавливался на достигнутом. Для этого я часто использую в своей деятельности современные методы и приемы обучения, не забывая при этом использовать классические основы обучения.

В процессе педагогической деятельности у меня сформировались собственные принципы и подходы к процессу обучения дошкольников.

 Один из подходов основывается на следующем тезисе: игра и творчество основа успеха. Дети в силу своего возраста воспринимают информацию лучше через игру, она сопровождает детей на протяжении всего дошкольного возраста. А творчество как нельзя лучше закрепляет полученную ребенком информацию через образы в продуктивных видах деятельности. Именно поэтому данный подход является основой моей деятельности: творчество должно всегда быть одобряемо, а игра всегда должна сопровождать ребенка, при этом инициатором должен быть он сам.

Также в своей работе я реализую принцип компетентности и принцип постоянного совершенствования. Знания педагога являются основой обучения. При этом знания должны всегда обогащается и обновляется. Именно поэтому я всегда стараюсь изучать новые подходы в дошкольном образовании, опыт педагогов-новаторов, а также учебную и методическую литературу. Несомненно, положительно сказываются и курсы повышения квалификации, ведь для педагогов это возможность не только обновить уже имеющиеся знания, но и найти для себя нечто новое. Как говорил русский писатель Владимир Иванович Даль «Воспитатель сам должен быть тем, кем он хочет сделать воспитанника» - цитата достаточно хорошо подчеркивает мои принципы.

Так, воспитатель не может привить детям навыки соблюдения правил культурного общения, если сам не является их образцом.

Для реализации моих принципов я создаю на занятиях условия совместного открытия, так детям интересно узнавать нечто новое, например, даже для решения игровой задачи. Примером является изучение вместе с дошкольниками особенностей села, в котором мы живем. Дети уважают и интересуются особенностями места, в котором они растут. Это связанно и с тем, что сохранение и приумножение культуры своего народа также является одним из основных приоритетов дошкольного образования.

Важным элементом педагогической деятельности является ценность дошкольного возраста, что для каждого воспитателя понимается по-своему. Для меня ценность дошкольного возраста связана с его неповторимостью и открытостью для всего мира. В данном возрасте дети только познают мир, они эмоциональны, возможно, даже боятся нового, задача педагога поддержать и помочь дошкольнику. Воспитатель формирует у детей основные знания о мире, поведение в коллективе и многое другое, и, вот уже год, другой и под грамотным воспитанием педагога дети становятся маленькими взрослыми, со своим миром, знаниями и даже порой убеждениями.

Именно поэтому миссия воспитателя современном мире быть рядом, быть поддержкой и опорой, взрослым, которому всегда можно доверится. Ведь в современном мире ребенку порой не хватает именно доверия, простого доброго слова взрослого. Здесь важно отметить, что воспитатель для этого должен быть внимателен, соучастен в жизни каждого ребенка, независимо от возможностей дошкольника.

В своей профессии воспитателя я всегда стараюсь быть для каждого ребенка собеседником и помощником. Да, порой руки опускаются, создается ощущение, что делаешь что-то не так, но ошибки — это не повод отчаяния, это лишь новая возможность. Ведь педагог – это ответственность, поэтому нельзя просто сдаваться, тем более данная деятельность всегда вдохновляет и направляет мыслить творчески, открывать в себе новые таланты и второе дыхание. Я воспитатель, а значит я сделаю всё возможное, чтобы моя деятельность была эффективной. Ведь быть воспитателем – это моё призвание.